

Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования

«Багдаринская школа искусств»

СОГЛАСОВАНО»

Зам. Директора по НМР

ГАОУ СПО РБ (ССУЗ)

«Колледж искусств им. П. И. Чайковского»

_____ Борисова А. А.

« » _____ 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «Багдаринская
школа искусств»



В.В. Корецкая

_____ 2023 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2023-2024 учебный год

По дополнительным общеразвивающим программам

Багдарин 2023 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к Учебным планам на 2023-2024 учебный год.

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс Учебного плана является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план призван направить детскую школу искусств на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.
- Формирование общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

Нормативная база Учебного плана

Нормативно-правовые акты федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", зарегистрированные в Минюсте России 20.08.2014 №33660
- Примерные Учебные планы, утвержденные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Нормативно-правовые акты ОУ:

Устав МБУ ДО «Багдаринской школы искусств» № 183 от 20.08.2015 г.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских)

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица-урок. Продолжительность урока – 45 минут.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам детских школ искусств устанавливается в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2014 года №1601 «О продолжительности рабочего времени (норма часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»

Структура Учебного плана.

ОП разделяются по видам искусств:

- ОП в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»
- ОП в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»
- ОП в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. 5 летние ОП инструментального исполнительства «Фортепиано»
2. 5 летние ОП инструментального исполнительства «Народные инструменты» (аккордеон, гитара)

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

1. 5 летние ОП «Хореографическое искусство»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. 5 летние ОП «Изобразительное искусство»

Формы организации учебного процесса предполагают периодичность проведения уроков согласно учебному плану и контроль за уровнем результатов процесса обучения.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, технический зачет, переводной экзамен, академический концерт, сольный концерт, выступления на концертах, конкурсах, прослушивания, тестирование, устные опросы, письменные работы, показы, выставки, постановки.

Итоговая аттестация (экзамен) проводится в соответствии с действующими учебными планами в выпускном (V) классе.

В течение учебного года учащиеся выпускных классов выступают на прослушиваниях, просмотрах.

Учащимся, успешно окончившим полный курс обучения, выдается свидетельство установленного образца.

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Учебный план

«Фортепиано»

Основной срок обучения 5 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Элективный класс	Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	3	34	476	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	2		340	I, II, III, IV
1.2	Ансамбль	-	1	1	1	1		136	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5		408	
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1		170	IV
2.2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5		238	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1		170	
3.1.	Коллективное музицирование, хор.	1	1	1	1	1		170	IV
	Всего:	5	6,5	6,5	6,5	6,5		1054	

Примечание:

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В отдельных случаях, по заявлению родителей, занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в оркестре.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, музыкальному содержанию и слушанию музыки - в среднем от 3-х человек, по хору - в среднем 11 человек, по ансамблю - от 2-х человек. Состав групп по оркестру в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо регулярных занятий хора и оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, отдельно младшего и старшего хоров.

4. По ходатайству отдела и с разрешения администрации, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются обучающимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отделения.

6. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (2 часа в месяц)

Концертмейстерские часы для проведения, в соответствии с учебным планом, групповых и сводных занятий по хору.

9. Элективный курс осваивается ребенком по решению администрации школы и с учетом мнения педагогического Совета. Элективный курс выбирается учащимся выпускного класса на основании способностей и склонностей к данному виду художественно-творческой деятельности. Зачисляются учащиеся выпускного класса по заявлению родителей с заключением гражданско-правового договора. Элективный курс может быть предложен образовательным учреждением на основании обобщения имеющегося педагогического опыта и наличия авторской или адаптированной учебной программы преподавателя наиболее востребованной в учебной практике. Расчет часов преподавательской нагрузки элективного курса распределяется из расчета 1-2 часа при необходимости 3 часа в неделю. Обучающийся может выбрать 2 курса, в таком случае объем часов преподавателя по элективному курсу может составлять только 1 час.

Учебный план

«Народные инструменты» (гитара)

Основной срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	34	374	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2		272	I, II, IV, V
1.2	Ансамбль	-	1	1	1		102	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	3	3	3		408	
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1		136	IV, V
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1		136	
2.3	Хор	1	1	1	1		136	
	Всего:	5	6	6	6		782	

Примечание:

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия оркестром.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки - в среднем от 3-х человек. Состав групп по оркестру в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра.

4. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела. Элективный курс может быть предложен образовательным учреждением на основании обобщения имеющегося педагогического опыта и наличия авторской или адаптированной учебной программы преподавателя, наиболее востребованной в учебной практике. Расчет часов программы преподавательской нагрузки элективного курса распределяется из расчета 1-2 часа при

необходимости 3 часа в неделю. Обучающийся может выбрать 2 курса, в таком случае объем часов преподавателя по элективному курсу может составлять только 1 час.

Учебный план

«Народные инструменты» (аккордеон)

Основной срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Элективный класс	Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	5	34	544	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	2		340	I, II, IV, V
1.2	Ансамбль	-	1	1	1	1		136	
1.3	Оркестр	-	-	-	-	2		68	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		595	
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1		170	IV, V
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		255	
2.3	Хор	1	1	1	1	1		170	
	Всего:	5,5	6,5	6,5	6,5	8,5		1139	

Примечание:

5. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия оркестром.

6. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки - в среднем от 3-х человек. Состав групп по оркестру в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы:

7. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра.

8. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана,

предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела. Элективный курс может быть предложен образовательным учреждением на основании обобщения имеющегося педагогического опыта и наличия авторской или адаптированной учебной программы преподавателя, наиболее востребованной в учебной практике. Расчет часов преподавательской нагрузки элективного курса распределяется из расчета 1-2 часа при необходимости 3 часа в неделю. Обучающийся может выбрать 2 курса, в таком случае объем часов преподавателя по элективному курсу может составлять только 1 час.

Учебный план

Хореографическое искусство

Основной срок обучения 5 лет

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		1	2	3	4	5			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		5,5	6	5,5	5,5	5,5	34	952	
ПО.01.УП.01.	Классический танец	2	2	2	2	2		340	2,5
ПО.01.УП.02.	Гимнастика \ Ритмика	1	1	-	-	-		34	-
ПО.01.УП.03.	Народно-сценический танец	2	2	2	2	2		340	
	Сценическая практика		0,5	0,5	0,5	0,5		68	
	Спортивно-бальный танец	1	1	1	1	1		170	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	1		170	
ПО.02.УП.01.	Беседы о хореографическом искусстве	1	1	1	1	1		170	2,
Всего:		6,5	7	6,5	6,5	6,5		1122	

Примечание к учебному плану.

- Младшими классами следует считать: I-II - классы по пятилетнему сроку обучения.
 Старшими классами следует считать: III- IV классы по четырехлетнему сроку обучения.
1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
 2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек.
 3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
 4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Учебный план

Изобразительное искусство

Основной срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных недель					Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	V			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		8	8	8,5	8	6	34	1309	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	3	3	3	3	3		510	2,5
ПО.01.УП.02.	Живопись	2	2	2	2	-		272	3,4,5
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая, композиция прикладная	2	2	2	1	1		272	3,4,5
ПО.01.УП.04.	Скульптура	1	1	1	1	1		170	4,5
	Пленэр	-	-	0,5	1	1		85	5(выставка)
ПО.02.Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	1		170	
ПО.02.УП.01.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	1		170	2,5
	Всего:	9	9	9,5	9	7		1479	

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем 7 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.