Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования

«Багдаринская школа искусств»

СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Зам. Директора по НМР Г ь МБУ ДО «Багдаринская

«Колледж искусств им. П. скусств»

_____ А. А _____ В.В. Корецкая

« » _____ _____ 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 32C9B3A524FCD922256E857DA4549847
Владелец КОРЕЦКАЯ ВИКТОРИЯ ВАСИЛЬЕВНА
Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2026-2027 учебный год

По дополнительным общеразвивающим программам

Багдарин 2026 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к Учебным планам на 2026-2027 учебный год.

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс Учебного плана является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план призван направить детскую школу искусств на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.
- Формирование общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

Нормативная база Учебного плана

Нормативно-правовые акты федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20;
- Примерные Учебные планы, утвержденные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Нормативно-правовые акты ОУ:

Устав МБУ ДО «Багдаринской школы искусств» № 355 от 29.11.2017 г.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских)

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица-урок. Продолжительность урока – 45 минут.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам детских школ искусств устанавливается в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2014 года №1601 «О продолжительности рабочего времени (норма часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»

Структура Учебного плана.

ОП разделяются по видам искусств:

- ОП в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»
  ОП в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»
  ОП в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. 4 года ОП инструментального исполнительства «Фортепиано»
2. 4 года ОП инструментального исполнительства «Народные инструменты» (аккордеон, гитара)

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

1. 4 года ОП «Хореографическое искусство»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. 4 года ОП «Изобразительное искусство»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ПО ВИДАМ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

2. 4 года ОП «Сольное пение»

Формы организации учебного процесса предполагают периодичность проведения уроков согласно учебному плану и контроль за уровнем результатов процесса обучения.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, технический зачет, переводной экзамен, академический концерт, сольный концерт, выступления на концертах, конкурсах, прослушивания, тестирование, устные опросы, письменные работы, показы, выставки, постановки.

Итоговая аттестация (экзамен) проводится в соответствии с действующими учебными планами в выпускном (IV) классе.

В течение учебного года учащиеся выпускных классов выступают на прослушиваниях, просмотрах.

Учащимся, успешно окончившим полный курс обучения, выдается свидетельство установленного образца.

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Учебный план

«Фортепиано» **Основной срок обучения 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV			
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**34**	**272**	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2		272	I, II,III, IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		**323**	
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1		136	IV
2.2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5		187	
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**		**136**	
3.1.	Коллективное музицирование, хор.	1	1	1	1		136	IV
	Всего:	**5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**		**734**	

Примечание:

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В отдельных случаях, по заявлению родителей, занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в оркестре.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, музыкальному содержанию и слушанию музыки - в среднем от 3-х человек, по хору – в среднем 11 человек, по ансамблю – от 2-х человек. Состав групп по оркестру в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо регулярных занятий хора и оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, отдельно младшего и старшего хоров.
4. По ходатайству отдела и с разрешения администрации, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
5. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются обучающимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отделения.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (2 часа в месяц)

Концертмейстерские часы для проведения, в соответствии с учебным планом, групповых и сводных занятий по хору.

9. Элективный курс осваивается ребенком по решению администрации школы и с учетом мнения педагогического Совета. Элективный курс выбирается учащимся выпускного класса на основании способностей и склонностей к данному виду художественно-творческой деятельности. Зачисляются учащиеся выпускного класса по заявлению родителей с заключением гражданско-правового договора. Элективный курс может быть предложен образовательным учреждением на основании обобщения имеющегося педагогического опыта и наличия авторской или адаптированной учебной программы преподавателя наиболее востребованной в учебной практике. Расчет часов преподавательской нагрузки элективного курса распределяется из расчета 1-2 часа при необходимости 3 часа в неделю. Обучающийся может выбрать 2 курса, в таком случае объем часов преподавателя по элективному курсу может составлять только 1 час.

Учебный план

«Народные инструменты» (гитара) **Основной срок обучения 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV			
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**34**	**272**	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2		272	I, II, IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**		**408**	
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1		136	IV
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1		136	
2.3	Хор	1	1	1	1		136	
	Всего:	**5**	**5**	**5**	**5**		**680**	

Примечание:

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия оркестром.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки - в среднем от 3-х человек. Состав групп по оркестру в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра.
4. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела. Элективный курс может быть предложен образовательным учреждением на основании обобщения имеющегося педагогического опыта и наличия авторской или адаптированной учебной программы преподавателя, наиболее востребованной в учебной практике. Расчет часов преподавательской нагрузки элективного курса распределяется из расчета 1-2 часа при необходимости 3 часа в неделю. Обучающийся может выбрать 2 курса, в таком случае объем часов преподавателя по элективному курсу может составлять только 1 час.

Учебный план

«Народные инструменты» (аккордеон) **Основной срок обучения 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV			
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**34**	**272**	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2		272	I, II, IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**		**476**	
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1		136	IV
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		204	
2.3	Хор	1	1	1	1		136	
	Всего:	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**		**748**	

Примечание:

5. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия оркестром.

6. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки - в среднем от 3-х человек. Состав групп по оркестру в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

7. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра.

8. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела. Элективный курс может быть предложен образовательным учреждением на основании обобщения имеющегося педагогического опыта и наличия авторской или адаптированной учебной программы преподавателя, наиболее востребованной в учебной практике. Расчет часов преподавательской нагрузки элективного курса распределяется из расчета 1-2 часа при необходимости 3 часа в неделю. Обучающийся может выбрать 2 курса, в таком случае объем часов преподавателя по элективному курсу может составлять только 1 час.

Учебный план

Хореографическое искусство **Основной срок обучения 4 года**

№№	Наименование предмета	Классы Количество часов в неделю				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		1	2	3	4			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**6**	**6,5**	**5,5**	**5,5**	**34**	**799**	
ПО.01.УП. 01.	Классический танец	2	2	2	2		272	2,4
ПО.01.УП. 02.	Гимнастика \ Ритмика	1	1	-	-		68	-
ПО.01.УП. 03.	Народно-сценический танец	2	2	2	2		272	
	Сценическая практика		0,5	0,5	0,5		51	
	Спортивно-бальный танец	1	1	1	1		136	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**1**	**1**	**1**	**1**		**136**	
ПО.02.УП. 01.	Беседы о хореографическом искусстве	1	1	1	1		136	2,4
	Всего:	**7**	**7,5**	**6,5**	**6,5**		**935**	

Примечание к учебному плану.

Младшими классами следует считать: I-II - классы по пятилетнему сроку обучения. Старшими классами следует считать: III- IV классы по четырехлетнему сроку обучения.

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек.

3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Учебный план

Изобразительное искусство **Основной срок обучения 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных недель				Всего часов по основному сроку обучения		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**8**	**8**	**8,5**	**8**		**1105**	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	3	3	3	3		408	2,4
ПО.01.УП.02.	Живопись	2	2	2	2		272	3,4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая, композиция прикладная	2	2	2	1	**34**	238	3,4
ПО.01.УП.04.	Скульптура	1	1	1	1		136	4
	Пленэр	-	-	0,5	1		51	4(выставка)
ПО.02.Историко-теоретическая подготовка:		**1**	**1**	**1**	**1**		**136**	
ПО.02.УП.01.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1		136	2,4
	Всего:	**9**	**9**	**9,5**	**9**		**1241**	

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем 7 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах

установленной нормы.

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Учебный план

Сольное пение **Основной срок обучения 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных недель				Всего часов по основному сроку обучения		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**5**	**5**	**5**	**5**	**34**	**680**	
ПО.01.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1		136	4
ПО.01.УП.02.	Хоровой класс	2	2	2	2		272	4
ПО.01.УП.03.	Вокал (постановка голоса)	2	2	2	2		272	1,2,3,4
ПО.02.Историко-теоретическая подготовка:		**2**	**2**	**2**	**2**		**272**	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1		136	2,4
02.УП.02	Музыкальная литература	-	-	1	1		68	4
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки	1	1	-	-		68	2
	Всего:	**7**	**7**	**7**	**7**		**952**	

Примечание

1. Количественный состав учащихся на групповых занятиях (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) должен составлять в среднем 5-10 человек. Если количество учащихся больше, то класс делиться на две группы. У преподавателя прибавляется недельная нагрузка.
2. Количественный состав учащихся в младшем академическом хоре должен составлять 10-15 человек, в старшем академическом хоре 15-20 человек.
3. Учащиеся окончившие 4 года обучения в школе считаются выпускниками и получают свидетельство об окончании школы по общеразвивающим программам.