

СОГЛАСОВАНО»

Зам. Директора по НМР

ГАОУ СПО РБ (ССУЗ)

«Колледж искусств им. П. И. Чайковского»

Борисова А. А. Борисова А. А.

«*11*» *сентября* 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «Багдаринская школа искусств»

В. В. Борисова Борисова В. В.

«*11*» *сентября* 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2023-2024 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области театрального искусства

«Искусство театра» (нормативный срок обучения – 5 лет)

Багдарин 2023 год.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1	2	3	4	5
											клас с	клас с	клас с	клас с	клас с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5	610,5-1006,5	1761-2157											
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761			Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287											
ПО.01.УП.0 1.	Основы актерского мастерства ✓	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3		
ПО.01.УП.0 2	Художественное слово ✓	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.0 3	Сценическое движение ✓	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1		
ПО.01.УП.0 4	Ритмика ✓	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2		
ПО.01.УП.0 5	танец ✓	33			33		2		1						
ПО.01.УП.0 6	Подготовка сценических номеров ✓	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2		
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330											
ПО.02.УП.0 1	Слушание музыки и музыкальная грамота ✓	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.0 2	Беседы об искусстве ✓	99	33	66			2,4		1	1					
ПО.02.УП.0 3	История театрального искусства ✓	198	99	99			6,8,9				1	1	1		
Аудиторная нагрузка по				1617						8	10	10	10	11	

двум предметным областям:														
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5						
V.00.	Вариативная часть	462	132	330										
V.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1	
V.04.	Грим ✓	165			165				1	1	1	1	1	
V.05.	Кукольный театр	33			33				1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1947						10	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2689,5								13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5						
K.03.00	Консультации	144		144					Годовая нагрузка в часах					
K.03.01	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8	
K.03.02	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4	
K.03.03	Сценическое движение				24					6	6	6	6	
K.03.04	Ритмика				2				2					
K.03.05	Танец				16				2	2	4	4	4	
K.03.06	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6	
K.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4	
K.03.08	Беседы об искусстве			4					2	2				
K.03.09	История театрального			8							2	2	4	

искусства		Годовой объем в неделях												
А.04.00 Аттестация														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02 *	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.0 1	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.0 2	История театрального искусства	1												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» - 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.