Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования

«Багдаринская школа искусств»

«СОГЛАСОВАНО» «даю»

Зам. Директора по НМР Г МБУ ДО «Багдаринская школа
«Колледж искусств им. П.

_____ А. А. Борисо _____ В.В. Корецкая

« » _____ 2026 г. « » _____ 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 32C9B3A524FCD922256E857DA4549847
Владелец КОРЕЦКАЯ ВИКТОРИЯ ВАСИЛЬЕВНА
Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2026-2027 учебный год

По дополнительной общеразвивающей программе

«Подготовительный класс хореографического искусства»

Багдарин 2026 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всём его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познаёт многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Она, как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного, духовного и физического развития.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 4-7 лет потребность детей проявить себя в творчестве огромна. Это норма для каждого ребёнка.

Хореографическая деятельность является хорошей школой обучения. Здесь закладываются основы дружбы, взаимопонимания, взаимовыручки, ответственности, умение сочетать общественные и личные интересы, испытывать радость от коллективного труда.

Занятия в танцевальном коллективе должны научить детей отличать подлинное искусство от подделки, прививать с самых ранних лет хороший вкус, закладывать те добрые основы, которые помогут им, вырасти настоящими людьми.

Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и привлекательным. Приобщение к искусству танца в широком смысле включает ознакомление детей с источниками танцевальной культуры, классическим балетом, самобытными национальными танцами, их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодии, образами классической и народной музыки.

С профессиональной точки зрения хореография учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает физическую силу, выносливость, лёгкость, смелость. Благодаря системному образованию и воспитанию детей приобретается культура движения, развиваются музыкальные способности, что способствует более тонкому восприятию мира искусства и всего прекрасного.

Работая над профессиональными качествами воспитанников, следует не забывать об общем развитии личности ребёнка. Чередования различных заданий, видов деятельности, требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявление волевых усилий, что не может не влиять на общую культуру поведения.

Основные отличия адаптированной программы от других программ данной направленности: использование национального регионального компонента.

(В раздел элементы народно – сценического танца включено разучивание движений и танцев северных народов).

Программа рассчитана на год обучения детей 4-7 летнего возраста. Занятия проводятся два раз в неделю по 30 мин.

Учебный план

«Подготовительный класс хореографического искусства» **Основной срок обучения 1 год**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Всего часов по основному сроку обучения		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II			
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**33**	**132**	
1.1	Танцевальная ритмика. Владение телом под музыку	1	1		66	
1.2	Вспомогательные и корригирующие упражнения на полу (партерный станок)	1	1		66	I, II

Примечание к учебному плану срок обучения 2 года

1.Количественный состав группы в среднем 10 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.