

СОГЛАСОВАНО»

Зам. Директора по НМР  
ГАОУ СПО РБ (ССУЗ)

«Колледж искусств им. П. И. Чайковского»

 Борисова А. А.  
«18  2023 г.



Директор МБУ ДО «Багдаринская школа искусств»

 Д. А. Попова  
«18  2023 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2023-2024 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество» (нормативный срок обучения – 5 лет)

Багдарин 2023 год.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка Трудоемкость в часах	Самост. работа Трудоемкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1	2	3	4	5	
									клас с	клас с	клас с	клас с	клас с	
									33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5	198-330	2052,5-2316,5			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5										
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749										
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2					
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1					
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6	
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264			4...-8		2	2	2	2	
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3	
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5			10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5			12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					13	9					
В.00.	Вариативная часть	297		297							
В.01.	Историко-бытовой танец	132		132	4...-10			1	1	1	1
В.04.	Современный танец	165		165			1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2227,5		21	9	11,5	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2425,5	330	2227,5			12,5	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.03.00	Консультации	122		122			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Ритмика			4			4				
К.03.02	Гимнастика			2			2				
К.03.03	Классический танец			40			8	8	8	8	8
К.03.04	Народно-сценический танец			24				6	6	6	6
К.03.05	Подготовка концертных номеров			38			6	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота			2			2				
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				2	2		
К.03.08	История хореографическо			8						4	4

го искусства		Годовой объем в неделях											
А.04.00	Аттестация												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.0 1	Классический танец	1											
ИА.04.02.0 2	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.0 3.	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

*Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.