«СОГЛАСОВАНО»
Зам. Директора по НМР ГАПОУ РБ
«Колледж искусств им. П. И. Чайковского»
_____ А.А. Борисова
« » _____ 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«Багдаринская школа искусств»
_____ В.В. Корецкая
« » _____ 2026 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 32C9B3A524FCD922256E857DA4549847
Владелец КОРЕЦКАЯ ВИКТОРИЯ ВАСИЛЬЕВНА
Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (нормативный срок обучения – 5 лет)

Багдарин 2026 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану на 2026–2027 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (нормативный срок обучения — 5 лет)

Учебный план МБУ ДО «Багдаринская школа искусств» разработан на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основании Федеральных государственных требований (ФГТ), утвержденных **Приказом Министерства культуры РФ от 30 января 2026 г. № 164** (зарегистрирован в Минюсте России 10.03.2026, рег. № 85573). Приказ вступает в силу с 01.09.2026 и действует до 01.09.2032, признавая утратившими силу приказы МК РФ от 12.03.2012 № 158 и от 26.03.2013 № 280;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20;
- Устав МБУ ДО «Багдаринской школы искусств» № 355 от 29.11.2017 г.

1. Нормативно-правовая база и сроки обучения В соответствии с п. 3 ФГТ (утв. Приказом № 164):

- Срок освоения программы для детей, поступивших в возрасте от 10 до 12 лет включительно, составляет **5 лет**.
- Предусмотрена возможность увеличения срока обучения на 1 год (до 6 лет) для обучающихся, не закончивших основное общее образование и планирующих поступление в профильные колледжи или вузы.
- Обучающиеся имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение (п. 4 ФГТ).

2. Цели и задачи учебного плана Цель реализации программы согласно п. 2 ФГТ: воспитание у детей личностных качеств, позволяющих уважать культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями через пластику тела и сценическое движение. Задачи:

- Формирование профессиональной физической базы, развитие музыкальности, координации и артистизма.
- Освоение техники классического и народно-сценического танца как фундаментальной основы хореографической грамотности.
- Подготовка к исполнению сольных и ансамблевых партий в учебных спектаклях и концертных номерах.

3. Структура программы и организация образовательного процесса Согласно разделу III ФГТ (п. 11, 14), программа включает обязательную и вариативную части. Максимальная аудиторная нагрузка установлена в объеме **не более 14 часов в неделю**, объем максимальной самостоятельной работы — **не более 10 часов в неделю** (п. 25 ФГТ). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году (п. 29 ФГТ).

4. Особенности содержания программы (на основе п. 8–10 ФГТ)

- **Классический танец:** Основной предмет, формирующий базу выворотности, устойчивости и прыжковой техники. Включает экзерсис у станка и на середине зала, изучение пальцевой техники (пуантов) в старших классах.
- **Народно-сценический танец:** Изучение характерных особенностей танцев различных народов России и мира, работа с предметами (шаль, платок, палочки), освоение дробей, вращений и специфической пластики.
- **Гимнастика:** Направлена на развитие профессиональных физических данных (гибкость, шаг, подъем, прыгучесть), укрепление мышечного корсета и профилактику травматизма.
- **Подготовка концертных номеров:** Практическая дисциплина, результатом которой является участие обучающихся в ежегодных отчетных концертах отделения и театрализованных представлениях школы.
- **История хореографического искусства:** Курс охватывает историю развития балета от придворных балов XVII века до современного танца, с особым акцентом на наследие русского императорского балета (Мариус Петипа, Михаил Фокин) и советский период.
- **Вариативная часть:** Согласно п. 20–22 ФГТ, объем вариативной части может составлять до 20% от обязательной. Школа вводит дисциплину «Историко-бытовой танец» для подготовки к исполнению репертуара балетной классики XIX века.

5. Условия реализации (раздел IV ФГТ)

- **Материально-техническая база:** Обязательно наличие балетных залов площадью не менее 33 кв. метров со специализированным напольным покрытием, зеркалами во всю стену и балетными станками вдоль трех стен (п. 59.е ФГТ). Также необходимы театрально-концертный зал, костюмерная с комплектом репетиционной и сценической обуви, раздевалки и душевые.
- **Концертмейстерское обеспечение:** Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем предметам хореографического исполнительства в объеме 100% времени (п. 23 ФГТ).
- **Кадры:** Доля педагогов с высшим образованием должна составлять не менее 25% (п. 52 ФГТ).

6. Формы контроля и аттестации (раздел IV ФГТ)

- **Текущий контроль:** проводится в форме контрольных уроков, открытых просмотров и технических зачетов (п. 33 ФГТ).
- **Промежуточная аттестация:** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов (просмотры комбинаций классического и народного танца, исполнение концертных номеров). Оценки выставляются по каждому предмету по завершении полугодий (п. 38 ФГТ).
- **Итоговая аттестация:** Проводится в форме выпускных экзаменов: классический танец, народно-сценический танец и история хореографического искусства (п. 40 ФГТ). Временной интервал между экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней (п. 41 ФГТ).

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2250,5-2646,5[1]**	**198-330**	**2052,5-2316,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2250,5**	**198**	**2052,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**1782**	**33**	**1749**									
ПО.01.УП.01.	Ритмика [3]	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1…-9	2…-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4… -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2…-10		2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**346,5**	**165**	**181,5**									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		

ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1930,5**					**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2128,5**	**198**	**1930,5**					**12,5**	**13**	**13**	**13**	**13**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**13**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**396**	**132**	**264**									
В.04.	Современный танец	66			66		8… - 10					1	1
В.06.	Актерское мастерство	330	132		198		2… - 10		1	1	1,5	1,5	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2194,5**			**21**	**9**	**11,5**	**13**	**13,5**	**14,5**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2524,5**	**330**	**2194,5**					**12,5**	**16**	**16**	**16**	**16**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**122**		**122**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3)] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

[4)] В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[5)] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

[6)] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

[7] Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	**438,5-471,5[1)]**	**33**	**405,5-438,5**						
	Базовая часть	**438,5**	**33**	**405,5**					Недельная нагрузка в часах	
Б.ХИ.01.00.	**Хореографическое исполнительство[3)]**	**330**			**330**					
Б.ХИ.01.01.	Классический танец	165			165		11		5	5
Б.ХИ.01.02.	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
Б.ХИ.01.03	Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3
Б.ТИИ.02.00.	**Теория и история искусств**	**82,5**	**33**		**49,5**					
Б.ТИИ.02.01.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				**379,5**					**11,5**	**11,5**

областям:									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**412,5**	**33**	**379,5**				**12,5**	**12,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**4**				
В.00.	**Вариативная часть**[4)]	**33**		**33**					
В.04.	Современный танец	33		33	12			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**412,5**				**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**445,5**	**33**	**412,5**				**13,5**	**13,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**5**				
К.03.00.	**Консультации**[6)]	**26**		**26**				**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Классический танец	8		8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2		2				2	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	2							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1							
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени[7)]		**1**							

[1)] В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть остается неизменной в части количества часов и сроков реализации дисциплин, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением

«Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-11» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 11-й; «9-12» – и четные и нечетные семестры с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по семестрам. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52

V	33	1	1		17	52
VI	33	-	1		4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

Примечание к учебному плану

1. Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек, мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.