«СОГЛАСОВАНО»
Зам. Директора по НМР ГАПОУ РБ
«Колледж искусств им. П. И. Чайковского»
_____ А. А. Борисова
« » _____ 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«Багдаринская школа искусств»
_____ В.В. Корецкая
« » _____ 2026 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 32C9B3A524FCD922256E857DA4549847
Владелец КОРЕЦКАЯ ВИКТОРИЯ ВАСИЛЬЕВНА
Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения – 5 лет)

Багдарин 2026 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану на 2026–2027 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения — 5 лет)

Учебный план МБУ ДО «Багдаринская школа искусств» разработан на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании новых Федеральных государственных требований (ФГТ), утвержденных **Приказом Министерства культуры РФ от 16 февраля 2026 г. № 254** (зарегистрирован в Минюсте России 25.03.2026, рег. № 85711). Приказ вступает в силу с 01.09.2026 и признает утратившими силу предыдущие нормативные акты (№ 156 от 12.03.2012 и № 279 от 26.03.2013);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20;
- Устав МБУ ДО «Багдаринской школы искусств» № 355 от 29.11.2017 г.

1. Нормативно-правовая база и сроки обучения. В соответствии с п. 3 ФГТ (утв. Приказом № 254):

- Срок освоения программы для детей, поступивших в возрасте от 10 до 12 лет включительно, составляет **5 лет**.
- Предусмотрена возможность увеличения срока обучения на 1 год (до 6 лет) для обучающихся, не закончивших основное общее образование и планирующих поступление в профильные колледжи или вузы.
- Обучающиеся имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение (п. 4 ФГТ).

2. Цели и задачи учебного плана Цель реализации программы согласно п. 2 ФГТ: воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с искусством; выработка навыков планирования учебной деятельности и объективной оценки своего труда. Задачи:

- Формирование комплекса знаний, умений и навыков в области академического рисунка, живописи и композиции.
- Развитие проектного мышления и способности к самостоятельной творческой работе.
- Подготовка конкурентоспособного портфолио для поступления в образовательные организации среднего профессионального образования (СПО).

3. Структура программы и организация образовательного процесса Согласно разделу III ФГТ (п. 11), программа включает обязательную и вариативную части. Максимальная аудиторная нагрузка установлена в объеме **не более 14 часов в неделю**, объем максимальной самостоятельной работы — **не более 10 часов в неделю** (п. 24 ФГТ). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году (п. 28 ФГТ).

4. Особенности содержания программы (на основе п. 8–10 ФГТ)

- **Художественное творчество:** Акцент сделан на приобретение навыков передачи объема, материальности, фактуры предметов, а также пропорций фигуры человека. Введены требования по подготовке работ к экспозиции (оформлению выставок).
- **История искусств:** Результатами являются не только знания этапов развития искусства, но и первичные навыки анализа произведений различных стилей, умение выделять черты художественного стиля и соотносить произведения с эпохой.
- **Пленэр:** Особое внимание уделяется навыкам восприятия натуры в естественной природной среде, передаче световоздушной перспективы и состояния природы.
- **Вариативная часть:** Согласно п. 20–22 ФГТ, вариативная часть является неотъемлемой. Школа самостоятельно определяет дисциплины (например, «Основы дизайн-проектирования» или «Этнокультурные традиции региона»), учитывая исторические и национальные особенности субъекта РФ. Объем вариативной части может составлять до 40% от обязательной.

5. Формы контроля и аттестации (раздел IV ФГТ)

- **Текущий контроль:** проводится через просмотры учебно-творческих работ, устные опросы и тестирование в счет аудиторного времени.
- **Промежуточная аттестация:** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Оценки выставляются по каждому предмету по завершении полугодий (п. 37 ФГТ).
- **Итоговая аттестация:** Проводится в форме выпускных экзаменов по двум предметам: «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства» (п. 39 ФГТ). Временной интервал между экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней. По итогам выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (п. 40 ФГТ).

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3502-4096[1]**	**1633,5-1930,5**	**1868,5-2165,5**									
	Обязательная часть	**3502,5**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок [3]	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3…9	2…-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3…9	2…-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4]**	**112**		**112**									

ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4… -10			0,84	0,84	0,84	0,84
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**462**	**231**	**231**									
В.01.	Скульптура	396	198		198		4… - 10			2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2009,5**			**29**	**9**	**10,5**	**11,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3874**	**1864,5**	**2009,5**					**19**	**22**	**26**	**26**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

[1] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3] Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

[4] Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

[5] В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[6] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

[7] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО (подпись)
"____" _____ 20 г.
М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**722,5-788,5[1)]**	**363-396**	**359,5-392,5**						
	Обязательная часть	**722,5**	**363**	**359,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Художественное творчество**	**594**	**330**		**264**					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-					
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП.04.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	198	99		99			11	3	3

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	**История искусств**	**82,5**	**33**		**49,5**					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**313,5**				**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**676,5**	**363**		**313,5**				**20,5**	**20,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**28**			**28**					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					**341,5**					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**704,5**	**363**		**341,5**					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**3**	**2**		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**66**	**33**		**33**					
В.01.	Скульптура	66	33		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]					**374,5**				**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**770,5**	**396**		**374,5**				**22,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**4**	**2**		
К.04.00.	**Консультации[6)]**	**18**			**18**				**Годовая нагрузка в часах**	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество				-				-	
К.04.03.	Лепка				-				-	
К.04.04.	Живопись				4				4	
К.04.05.	Рисунок				4				4	
К.04.03	Композиция станковая				8				8	

К.04.07.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.08.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-								-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2)] Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

[3)] Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

[4)] В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[5)] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

[6] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;
Живопись - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - по 4 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300